

תוכניות חינוך
תשפ"ז
2026 - 2027



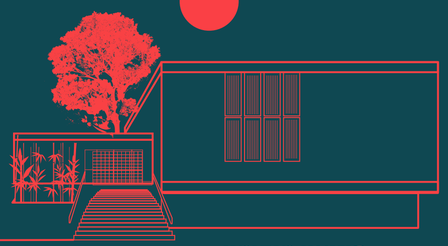
ברוכים הבאים למוזיאוני חיפה!

אנו מזמינים אתכם למסע בין המוזיאונים שלנו

מוזיאוני חיפה הם גוף ייחודי בעולם המוזיאונים בארץ, ששה מוזיאונים הפרוסים ברחבי העיר חיפה: מוזיאון חיפה לאמנות, מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית, המוזיאון הימי הלאומי, מוזיאון הרמן שטרוק, מוזיאון מאנה כץ ומוזיאון העיר חיפה. בנוסף, פועלת חממת אמנים מיוחדת, של אמנים.יות העובדים בקרב קהילות בחיפה.
מוזיאוני חיפה הם קבוצת מוזיאונים איכותית, השואפת לתת ביטוי לאופייה הייחודי של העיר חיפה, לצד יצירתיות וחשיבה מעוררת סקרנות, ומצוינות בלתי מתפשרת.









יותם יקיר
מנכ"ל מוזיאוני חיפה

עדינה פרלמן ורדי
מנהלת החינוך

מוזיאוני חיפה
שישה מוזיאונים במסגרת אחת

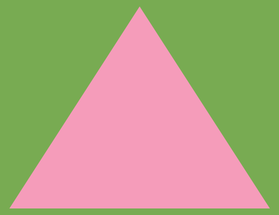
משרד התרבות והספורט
עיריית חיפה HAIFA

אנו שמחים להציג בפניכם תכנית הדרכות עשירה שמבוססת על מגוון רחב של תערוכות חדשות והמון חידושים בכל המוזיאונים!

פעילויות בתי הספר וכל מוסדות החינוך הפורמלי והבלתי פורמלי במוזיאון, מבוססות הדרכות חקר-חוויתיות ומעודדות סקרנות.

הסיור והסדנה מותאמות למבקרים וכוללים סיור פעיל בתערוכה וסדנאות בסטודיו.





אנו מזמינים לביקור של כ 3 שעות הכולל:

*

סיור מודרך במוזיאון

עם הפעלות מותאמות גיל

*

סדנת יצירה לבחירתכם

אנו מציעים שפע סדנאות יצירה, אשר מתכתבות עם התערוכות המוצגות במוזיאון

קיימת אפשרות להגיע לביקור של שעה וחצי הכולל סיור מודרך במוזיאון בלבד, כמו כן ניתן לערוך התאמות למגמות אמנות/ חינוך מיוחד/ מחוננים.



סיור מותאם ומונגש במוזיאוני חיפה לכל אחת ואחד, לכל קבוצה, יש אצלנו מקום.

בואו למפגש יצירתי בו נלמד על עצמנו ועל חברינו דרך ביקור במוזיאון וסדנת יצירה מותאמת במיוחד לאופי ויכולות המשתתפים.
אנו מתמחים בהתאמת תוכני המוזיאון וסדנאות יצירה לקהלים השונים. נשמח שתגיעו לביקור המשלב פעילות יצירתית, התנסות, ביטוי עצמי וגילוי תכני המוזיאון.



שפת ההדרכות



תוכן עניינים

המוזיאון הימי הלאומי

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

מוזיאון חיפה לאמנות

מוזיאון הרמן שטרוק - בית לאמנות ההדפס

מוזיאון העיר חיפה

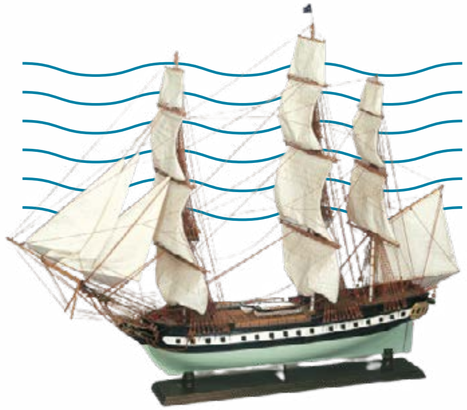
סדנת הקרמיקה בחממה לאמנות מקום

סדנאות במוזיאוני חיפה

השתלמויות מורים

תכניות מיוחדות לשנת תשפ"ו - מאושרות גפ"ן





המוזיאון הימי הלאומי

• אלנבי 198, חיפה •

המוזיאון הימי הלאומי עוסק בקשר ביננו לבין הים התיכון, בתולדות הספנות והנמלים בישראל, טבע ימי וקיימות. דרך תערוכות ייחודיות נתוודע לחיי האנשים שחיו בעבר בחופי הים התיכון, נתעמק בחשיבות האקולוגית של הים והצורך לשמור עליו, ונגלה ממצאים ארכיאולוגיים כגון: פסלים, פסיפסים, כלי נשק, מכשירי ניווט ועוד.

תערוכות הקבע

ילדי גן

"המוזיאון הראשון שלי"

מהו מוזיאון ימי היסטורי ולמה הוא נחוץ? מאיפה הגיעו המוצגים אל המוזיאון וכיצד כל מה שמוצג בו קשור לים? ההדרכה משלבת פעילויות משחק, תנועה והתנסות.

בי"ס יסודי

* תערוכה חדשה *

"הצבע ארגמן"

אשכול התערוכות מתמקד באתר תל שקמונה ובייצור צבע הארגמן מחלזונות ימיים - פעילות שהתקיימה במקום בעת העתיקה. האשכול כולל תערוכה היסטורית־ארכיאולוגית חדשה, המוקדשת לייצור צבעי הארגמן והתכלת. כמו כן, נכללות בו תערוכות אמנות המגיבות לנוכחות יוצאת הדופן של התל במרחב העירוני ולעקבות הזמן האבוד הגלומים בו.

"יונקים במעמקים"

בתערוכה, שנוצרה בשיתוף עם עמותת מחמל"י, נצלול לעולמם המופלא והמרתק של היונקים הימיים: לוויתנים, דולפינים וכלבי ים, בים התיכון ובמפרץ אילת. נלמד על המסע האבולוציוני שעשו במשך מיליוני שנים מחיות יבשתיות לחיות ימיות, ואיך מבנה גופם כיום מותאם לתפקוד שלהם בים. נכיר את המין המדעי של בעלי החיים לבעלי וחסרי חוליות, יונקים, עופות, זוחלים ועוד, והיכן ממוקמים היונקים הימיים מבחינה מדעית. וגם, נחפש מה משותף להם ולנו בני האדם, ואיך נוכל לעזור להם לשרוד ולשגשג בים מלא איומים סביבתיים.



תערוכת "גלי הזמן"

בתערוכת הקבע בקומה השלישית נגלה אוצרות מתרבויות עתיקות ומרתקות כגון מצרים העתיקה, יוון , רומא ועוד, ונלמד עליהן דרך ממצאים ארכיאולוגיים מקוריים וספינות משוחזרות. בתערוכה גם נכיר את האתר הארכיאולוגי החשוב ביותר של חיפה הנושק לים: "שקמונה-תל הדגים". נלמד מי היה פה לפנינו, מדוע בחרו במקום זה וכיצד חיו. נתבונן במפות וכלי ניווט - דרך המפה נכיר את העולם ואת החברה האנושית, נלמד על מכשירי ניווט ועל תקופת התגליות הגדולות בימאות.

*ניתן לבחור את הנושא בו תרצו להתעמק בהדרכה בהתאם לתכנית הלימודים בבית ספרכם.

"הצילו!"

היחסים בין האדם והים, סוגיות סביבתיות, אלי ים מהעת העתיקה, אמונות ימאים ופעילי סביבה ימית בימינו. לאורך ההיסטוריה בני האדם ביקשו מאלים שונים הגנה מפני איתני הטבע ומסכנות הים, כיום, התהפכו היוצרות ועלינו להגן על הסביבה הימית ולשמור עליה.

"פיראטים וימאים"

מה אמת ומה אגדה אודות הפיראטים המפורסמים? נלמד על החיים בספינת פיראטים, שודדי ים מפורסמים, ועל מנהגים ואמונות של יורדי ים. התערוכה מלווה בפינות התחפשות ומשחק.
ניתן לשלב מספר נושאים / תערוכות בסיור אחד.



חט"ב/ תיכון

תערוכה חדשה - **"הצבע ארגמן"**

יונקים במעמקים
מתאימה למגמת ביולוגיה

"גלי הזמן"

סיור מודולארי שניתן להתאמה למגמות לימוד שונות בבתי הספר: היסטוריה, גיאוגרפיה, תנ"ך ועוד, ומפגיש את התלמידים עם ממצאים ארכיאולוגיים נדירים. נושאים מרכזיים:"ניווט" המפה ככלי להכרת העולם והחברה האנושית, מכשירי ניווט ותקופת התגליות הגדולות בימאות. "גוף ונפש ביוון העתיקה" ערש התרבות המערבית כפי שמשתקפת בממצאים עתיקים. "שקמונה-תל הדגים" האתר הארכיאולוגי החשוב ביותר של חיפה, הנושק לים.

"ספנות עברית"

הספנות העברית וההיסטוריה שלה; ראשיתה, תרומתה לבניית הארץ, דמויות מרכזיות בה וסיפורים מאחורי הקלעים.

"שודדי הים"

פיראטים אמיתיים, סיפורים ועלילות מחייהם של השודדים העתיקים.

לסדנאות ועוד...

לבניית תוכנית יומית פנו לרכזת ההדרכה של המוזיאון
תמר גורקה-קליינר : education@nmm.org.il

סדנאות

במוזיאון הימי הלאומי



סדנאות יצירה

ספינה מפיסות עץ

כיתות א' - ד'

בהשראת דגמי הספינות שבמוזיאון, נבנה דגם ספינה משלנו מפיסות עץ בצורות שונות, מקלות ובדים.

תיאטרון ימי מגנטי

כיתות ב' - ד'

ניצור רקע ימי על גבי קרטון באמצעות ציור וקולאז' ושני דימויים שיזוזו על גביו בעזרת מגנטים.

לוויתן קליפס

כיתות א' - ג'

על גבי ציור של רקע ימי נצבע, נגזור ונדביק לוויתן על אטב עץ אשר יפתח את פיו בכל פעם שנלחץ עליו.

סטופ מואשן למען הסביבה הימית

כיתות ה' - יב'

נחשוב על מסר למען הים היקר שלנו, ניצור סט צילום, דמויות וחפצים וניצור סרטון סטופ מואשן קצר אותו נוכל להפיץ למען הסביבה הימית. לרשות התלמידים יהיו חומרים שונים כמו פלסטלינה, בדים וחומרי מיחזור, העבודה בקבוצות קטנות ובעזרת אפליקציה חינמית בטלפון.

סדנת קרמיקה

סדנת הקרמיקה במוזיאון הימי מזמינה את המשתתפים לצאת למסע יצירתי בין חומרים, בהשראת אוספי המוזיאון. נמצא השראה בכלי חרס עתיקים, אמפורות, ממצאים ארכיאולוגיים וסיפורי הים נתנסה בטכניקות מסורתיות של עבודה בחימר, ניצור בידיים ונגלה כיצד חופן אדמה פשוט שימש למגוון צרכים של בני אדם לאורך שנים ומקומות- מצרכי מסחר, עד כלי פולחן וכלי יום יום. העבודה בחימר מאפשרת להתבונן בעבר דרך עשייה, לפתח יצירתיות, לחוות תהליכי יצירה וליצור חיבור מוחשי בין הממצאים שבמוזיאון לבין יצירה אישית ועכשווית.

הצטרפו אלינו למסע חוויתי ויצירתי בחימר!





סדנת אלמוגים

כיתות ד' - י"ב

בואו ללוש ולפסל, ליצור ולעטר עולם אלמוגים ייחודי. ניצור בעצמנו שונית אלמוגים מחימר, ונכניס פיסת ים טרופית לבית שלנו.

תבליט לוויתן

כיתות ד' - י"ב

- בהשראת תערוכת היונקים הימיים ניצור תבליט לויתן מסוג שנבחר בסדנת קרמיקה מקצועית.

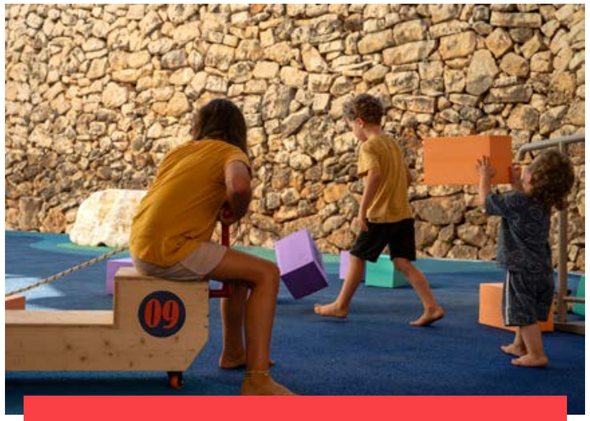
ביקורי מגמות

הצטרפו אלינו ליום ייחודי שמשלב יצירה בחימר ומפגש עם אוצרות האוסף של המוזיאון הימי. יש לנו תוכן רחב להתאים למגוון רחב של מגמות: אמנות, ביולוגיה, היסטוריה ועוד.

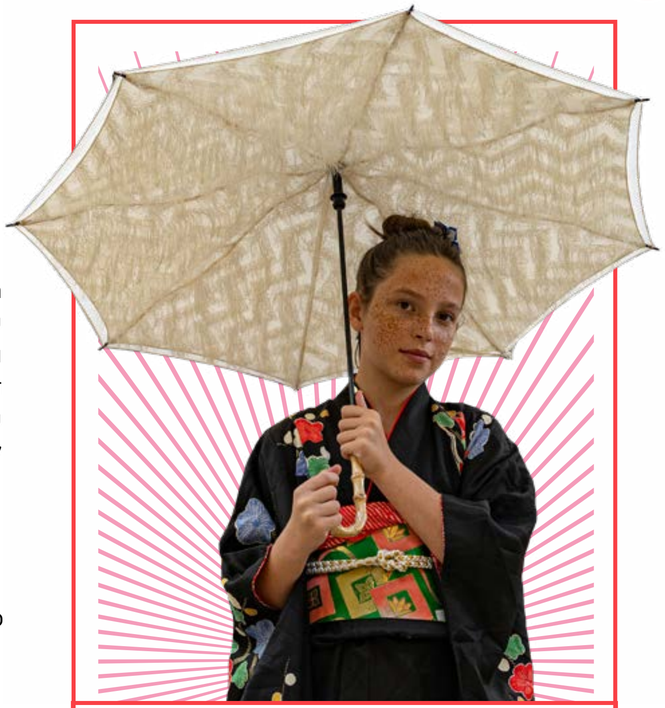
חצר פעילה 'משחקים בנמל'

חוויה מוזיאלית-ימית לתלמידים

הצטרפו אלינו למסע חוויתי ומלא דמיון בעולם הנמל!
בחצר המוזיאון נפתח מרחב משחקים ייחודי, בו התלמידים יגלו מקרוב את פעילויות הנמל השונות, ילמדו על תפקידו החשוב בישראל וכיצד הוא מחבר אותנו לעולם.
הפעילות משלבת למידה חווייתית, עבודת צוות ומשחק ומותאמת במיוחד לכיתות א'-ו'.



לבניית תוכנית יומית פנו לרכזת ההדרכה של המוזיאון
תמר גורקה-קליינר : education@nmm.org.il



מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

• שדרות הנשיא 89, חיפה •

הרבה אנשים חושבים ש'טיקוטין' זו מילה ביפנית... תופתעו לגלות שהמוזיאון נקרא על שם פליקס טיקוטין- אספן יהודי של אמנות יפנית. בשנת 1959 החליט טיקוטין לתרום את האוסף שלו לעיר חיפה, כדי להקים מוזיאון שמציג אומנות יפנית בישראל. התערוכות מתחלפות כל חצי שנה.



"בשבח הצללים"

נפתחה ביולי 2026

התערוכה "בשבח הצללים" מזמינה אתכם להסתכל על העולם קצת אחרת – לא רק על מה שרואים, אלא גם על מה שנסתר ומשאיר מקום לדמיון. דרך הדפסים, צילומים ועבודות בנייר, דיו וחימר, התערוכה מחברת בין יפן המסורתית לעולם המודרני. כאן הצל הופך למקום של מסתורין, זיכרונות וסיפורים, ומזכיר לנו שלפעמים דווקא מה שנחבא בין הצללים הוא הדבר שהכי מסקרן.

ילדי גן

סיור-סיפור בתערוכה בהשראת אגדת עם יפנית, דרכה נשחק ונחקור את המוצגים בתערוכה

"מה מסתתר בצללים?"

יסודי

נחקור כיצד צל, אור ודמיון יכולים לספר סיפור. דרך סיור המשלב פעילויות בתערוכה, משימות שמעודדות התבוננות ביצירות ושיחה, נגלה איך אפשר לראות יופי גם בדברים שאינם מושלמים או גלויים לגמרי.

"לראות אחרת"

חט"ב - תיכון

מה אנחנו רואים כשאנחנו מסתכלים על יצירת אמנות – ומה נשאר בצל? נתבונן בתערוכה דרך נושאים של אור, צל, זמן, זיכרון ויופי. נכיר רעיונות מרכזיים באסתטיקה היפנית, ונחשוב על הקשר בין מסורת יפנית לעולם המודרני. נתרגל מבט ביקורתי ויצירתי ונבחן כיצד הדברים שאיננו רואים, או שאינם מושלמים, יכולים לעורר סקרנות, רגש ודמיון.
השיח והפעילויות בתערוכה מותאמות גיל.

"הסמוראי האחרון"

תפתח בינואר 2027

התערוכה "הסמוראי האחרון" תציג את התרבות המפוארת של הסמוראים, הלוחמים ששלטו ביפן במשך למעלה מ־500 שנה. דרך כלי הלחימה (שריון, חרבות ואביזרי חרבות), הדפסי העץ וחפצים מחיי היום־יום, נגלה את אומץ ליבם, את אורח חייהם ואת טעמם האמנותי המשובח. לצד הסיפורים על גבורתם, מבקשת התערוכה להציג גם את הצד האנושי שלהם – אנשים עם חלומות, רגשות וחולשות.

מי אתה, סמוראי?

יסודי

מי היה הסמוראי מאחורי השריון והחרב? דרך התבוננות ביצירות ובחפצים מהתערוכה, נגלה את עולמם של הסמוראים, את חיי היום־יום שלהם ואת תרבותם. דרך משימות והפעלות מותאמות גיל, נצא למסע של גילוי, דמיון והתבוננות.

מאחורי השריון

חט"ב - תיכון

מה מסתתר מאחורי דמותו של הסמוראי האמיץ? דרך יצירות התערוכה נבחן את המתח שבין המיתוס של הסמוראי לבין האדם שמאחוריו, נכיר את הערכים, אורח החיים והתרבות שעיצבו את דמותו. הביקור מזמין חשיבה ביקורתית על גיבורים, כוח, זהות והאופן שבו נבנית אגדה.

סדנאות

מוזיאון טיקוטין מציע מגוון סדנאות יצירה מותאמות גיל וקבוצה. הסדנאות בהשראת המוצגים בתערוכה, או לחילופין, עוסקות בנושאים מתוך התרבות היפנית. במעמד תיאום הביקור אנו נותנים מספר אופציות לבחירת הקבוצה.
בין הסדנאות המוצעות- אוריגמי, ציורי דיו, סדנת מנגה ועוד ועוד



* ניתן לשלב בסיורים ביקור בחדר יפני מסורתי הזדמנות לדבר על החיים ביפן והתרבות היפנית

לבניית תוכנית יומית פנו לרכזת ההדרכה של המוזיאון
שחף פרדיליילו : education@tmja.org.il



מוזיאון חיפה לאמנות

• שבתאי לוי 26, חיפה •

מאז הקמתו בשנת 1951 מוזיאון חיפה לאמנות אסף והציג אמנות עכשווית בתערוכות מתחלפות ובתערוכות קבע. הביקור במוזיאון חיפה לאמנות מזמן מפגש פנים מול פנים עם יצירות אמנות מראשית האמנות הישראלית, וכן עם אמנים עכשוויים ישראליים ובינלאומיים.

עונת התערוכות הנוכחית מציגה שילוב בין תערוכות יחיד לבין תערוכות קבוצתיות, ומפגישה בין תולדות האמנות הישראלית לבין עשייה אמנותית עכשווית. הביקור במוזיאון מעורר שאלות על החוטים המקשרים בין תקופות שונות, על השינויים שהתחוללו בהן ועל משמעותם. דרך נקודות המפגש הללו, מתגלה האמנות כפרקטיקה חיה ומשתנה, המהווה צוהר להבנת עצמנו והעולם שסביבנו.





לחצות את הקווים – מקו ועד חוט

אלמנטים של קווים, עקבות וחוטים עוברים כחוט השני בין היצירות המוצגות בתערוכה וטווים מארג רבוד של משמעויות. התערוכה מחולקת לפי מטפורות של קווים וחוטים – קו הזמן, קו האופק, קו, חוט וזהות, קו של סיפור, חוט הזיכרון, קווי הפרדה ומחיקה, קווי גוף וקו החיים. לאורך התערוכה נשמר הרעיון המרכזי של דיאלוג בין קו לחוט – הקו נפרד מהמצע והופך לחוט, והחוט המיושם על מצע הופך לקו; חוט מיוצג על ידי קו וקו מיוצג באמצעות חוט.

מאנה כץ: מוזיקה לאחר מלחמה

במכלול יצירתו של מאנה כץ, אמן אסכולת פריז שהתגורר בחיפה, שבים ומופיעים מוטיבים של מוזיקה ושל כלי נגינה .
העבודות המוצגות בתערוכה נוצרו לאחר מלחמת העולם השנייה. מאנה כץ הושפע עמוקות מהרס קהילות ילדותו, ובציוריו ניכר רצונו לשמר את עולם המוזיקה שהכיר משחר ימיו. בכל העבודות בולטת חשיבותה של המוזיקה כחלק יסודי מחיי הקהילה, מן המסורת היהודית ומן הזיכרון התרבותי.

ליאן שרקייה: תיתא

בתערוכה זו שרקייה עוסקת בדמותה של סבתה סמייה כדרך לחקור שאלות אישיות של זהות. היא משתמשת ב"קופסה", הן כדימוי והן כאובייקט, כמכל שתפקידו לאגד את זיכרונות הסבתא כפי שהם משתקפים בעיניה. באמצעות שיחות אישיות, שיטוט וצילום במרחבי העיר חיפה שבה גדלה הסבתא, לצד שימוש בחומרים מהארכיון המשפחתי, שרקייה יוצרת מיצב רב שכבתי העוסק בזיכרון, מקום וזהות.

אתי לוי: חזיונות

בתערוכה זו אתי לוי ממשיכה את המחקר שלה במסורות יהודיות של חזיונות, התגלות ונבואה, שבבסיסן נמצאת המילה - כמבנה חי המצוי בתנועה מתמדת. בתערוכה עומד מיצב רב-תחומי המשלב חומרים שונים חזותיים ונשמעים.
בנוסף, זו השנה השלישית לתצוגת הקבע "פני השטח: אמנות הארץ מאוסף המוזיאון", המציגה את מיטב היצירות של גדולי האמנים הישראליים מאוסף המוזיאון.

-מרחב יצירתי חדש!-

"חדר הפלאות"

ילדי גן / כיתות א'-ב'

לפני שנים רבות מאוד בבתים פרטיים וארמונות היו חדרי פלאות. הייתה בהם ערבוביה נפלאה של חפצים מארצות אקזוטיות, המצאות מדעיות וגם יצירות אמנות. חדרי הפלאות הללו היו ההתחלה של המוזיאונים המודרניים שאנחנו מכירים היום.

חדר הפלאות שבנינו במוזיאון במיוחד לגילאים הצעירים מקשר בין החוויה המוזיאלית המעוררת בנו השראה ובין היצירה. חדר הפלאות מבוסס על הגשת חומרי יצירה תוך הבלטת עקרונות של דמוקרטיה ובחירה, חקירה ועידוד הסקרנות הטבעית של הילד. אין תוצאה אחת המצופה מהילד, אלא חומרי יצירה הנבחרים ומסודרים בקפידה ונותנים מגוון אפשרויות של יצירה בליווי והכוונה.

"שפת האומנות"

בי"ס יסודי

אמנות היא שפה. ככל שפה יש לה מערכת סימנים וסמלים, חוקיות והקשרים- שאם רק נתבונן בעיניים סקרניות נוכל "לקרוא" ולפרש. במהלך ההדרכה נתרגל את שרירי ההתבוננות, נתעמק בחומר ובצורה, נשאל שאלות ונצא למשימות חיפוש ברחבי המוזיאון. ניתן משמעות ופרשנות אישית דרך העיניים שלנו ליצירות אמנות, ונראה כיצד יצירות אמנות במוזיאון יכולות לדבר אלינו בשפת האמנות.

"אמנות חברתית"

חט"ב - תיכון

נסייר בתערוכות של אמנות עכשווית ישראלית ובינלאומית, ונעמוד על הקשר בין דרך ההבעה האמנותית, התקופה, המקום, התרבות ובין הנושאים החברתיים הבוערים העולים מן היצירה. נבחן הקשרים גלויים וסמויים בין חברה ומקום ונשאל את עצמנו כיצד המקום בו אנו חיים משפיע ומעצב את הזהות האישית שלנו.

סדנאות יצירה

מוזיאון חיפה לאמנות מציע מגוון סדנאות יצירה מותאמות גיל וקבוצה. הסדנאות בהשראת המוצגים בתערוכה, או לחילופין, עוסקות בנושאים מתוך עולמות היצירה. במעמד תיאום הביקור אנו נותנים אופציות לבחירת הקבוצה.



סדנאות קרמיקה מיוחדות

יסודי - תיכון

"פני השטח": סדנת הכנת אריחים בעקבות סיור בתערוכת הקבע של מוזיאון חיפה לאמנות:

נתבונן ביצירות, נגלה פרטים, נצייר ונרשום רעיונות מתוך הדברים שתופסים לנו את העין ומעוררים את הדמיון.

אחר כך נצא מהתערוכה אל שולחן העבודה ונפגוש את החימר. נחקור את פני השטח שלו בדרכים שונות- נצייר, נחרוט, נטביע, נדפיס, נגרע, נוסיף ונקשקש. כל פעולה משאירה בחומר סימן אחר, וכל תלמיד מוזמן לגלות את הדרך האישית שלו ליצור בסדנת קרמיקה מקצועית.

בסוף התהליך נהפוך את המשטחים שיצרנו לאריחים אישיים ומיוחדים, שאפשר להרכיב יחד ליצירה משותפת לבית הספר או לקחת הביתה.

סדנת סגרפיטו | בין תבליט לתחריט

חט"ב - תיכון

הפירוש המילולי של המילה סגרפיטו הוא "מגורד בעומק". טכניקה שהתחילה אי שם באיטליה כעיטור קירות טיח, הפכה במהרה לטכניקת עבודה בחימר. בסדנה זו נלמד לרשום, להעתיק ולהעביר דימויים מתמונות על גבי החימר. לאחר מכן, נתנסה בטכניקת סגרפיטו, נגלף, נגרד, נגרע ונחשוף את הדימויים ונייצר כל אחד ואחת עולם המגורד בעומק החימר.



לבניית תוכנית יומית פנו לרכזת ההדרכה של המוזיאון

סיגל מזל : education@hma.org.il



אנו מציעים פעילות של שלוש שעות הכוללת

הדרכה בתערוכה: כאן, שם ובשום מקום
סדנת הדפס המותאמת לגילאי התלמידים

פעילויות בתי הספר במוזיאון הן הדרכות חקר- חוויתיות ומעודדות סקרנות

במהלך הביקור במוזיאון התלמידים חוקרים ומגלים מי היה הרמן שטרוק, מהו המבנה וייחודו.
מתבוננים בעיר חיפה, במקומות ובנופים משמעותיים דרך מבטו של שטרוק, דרך המבט של עבודות הנוף בתערוכה "כאן, שם ובשום מקום" ודרך המבט האישי של כל אחד מהמשתתפים. מתמקדים בנושא הנוף ומכירים מושגים חשובים כגון פרספקטיבה, קו אופק, נקודת מבט ועוד. בסיור אנו לומדים על טכניקות ההדפס השונות ועל השינויים שחלו בתחום ההדפס לאורך ההיסטוריה.

להדפיס כמו שטרוק (סדנת תחריט)

חטיבת ביניים – תיכון

סדנה שבה התלמידים יוצרים הדפס בעבודת יד, בדומה לאופן שבו עבד הרמן שטרוק. הם משרטטים דימוי אישי על לוח, מורחים צבע ומדפיסים אותו על נייר בעזרת מכבש. הסדנה משלבת יצירה אישית עם היכרות מעשית עם עולם ההדפס.

קסם ההדפס (מונוטייפ משולב)

בי"ס יסודי

סדנה צבעונית וחווייתית שבה כל תלמיד יוצר הדפס חד־פעמי שאין שני לו. עובדים עם צבע, ציור ומריחה חופשית, ומשלבים גם הדפס פשוט בסול. הסדנה מתמקדת בהתנסות, משחק וגילוי דרך הידיים.

המוזיאון שוכן בלב שוכנת הדר במבנה היסטורי שהיה ביתו של אמן ההדפס היהודי החשוב והבולט באירופה ובארץ- הרמן שטרוק.
המוזיאון מפגיש את התלמידים עם דמותו הייחודית והרב גונית של הרמן שטרוק.

במהלך הפעילות במוזיאון נכיר את יצירתו ודרכו כאמן הדפס בנוסף לדרכו המשמעותית בפעילות הציונית, העולמית והארץ ישראלית, במסגרתה השתתף דרך קבע בקונגרסים הציוניים והיה שותף ליוזמות אמנותיות לאחר עלייתו ארצה.

בנוסף, נבקר בתערוכה החדשה "כאן, שם ובשום מקום". התערוכה מציגה מבט רחב ומרתק על ייצוגי נוף ביצירות הדפס, שנעשו בטכניקות מגוונות, ונבחרו מתוך בחינה מעמיקה של אוספי מוזיאוני חיפה השונים: מוזיאון חיפה לאמנות, מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית, המוזיאון הימי הלאומי וכמובן יצירות האמן הרמן שטרוק.





מוזיאון הרמן שטרוק
בית לאומנות ההדפס

• ארלוזורוב 23, חיפה •



מעבדת הדפס בלגו
בי"ס יסודי וחטיבת ביניים

סדנה משחקית שמחברת בין לגו להדפס. התלמידים בונים דימוי מלגו בתוך מסגרת מוכנה, מורחים צבע ומדפיסים על נייר. דרך פעילות מוכרת ומהנה הם לומדים עיקרון בסיסי של הדפס.

לחשוב כמו שטרוק (דף קסם)
כיתות א'–ג'

סדנה יצירתית בה הילדים עובדים עם צבעי פנדה ושכבת צבע שחור, ולאחר מכן חושפים את הצבעים שמתחת ויוצרים דימויים. דרך הפעילות הם נחשפים לעולמו של הרמן שטרוק ולרעיון של גילוי והפתעה ביצירה.

מונופרינט בוטני
חטיבת ביניים

סדנה שבה יוצרים הדפסים בעזרת צמחים שנאספו בביתו של הרמן שטרוק. המשתתפים משלבים צבע, צורות מהטבע ורקעים שונים, ויוצרים הדפסים אישיים עם קשר לטבע ולמקום.

סדנאות למגמות אמנות

תחריט – סדנת הדפס למגמות
משך: שעה וחצי עד שעתיים וחצי

סדנה מעשית לתלמידי מגמות אמנות, שבה לומדים ליצור תחריטים ולהדפיס על נייר. הדגש הוא על פיתוח מיומנויות, עבודה עם קו וטקסטורה, והעמקה בתהליך יצירתי.

טטרה פאק – סדנת הדפס למגמות
משך: שעה וחצי עד שעתיים וחצי

סדנה מתקדמת שבה עובדים עם חומרי אריזה (טטרה פאק) ליצירת לוחות הדפס. המשתתפים חוקרים טקסטורות, צבע ודימוי, ומדפיסים עבודות אישיות.

מונופרינט בוטני
משך: שעה וחצי עד שעתיים

סדנה שבה יוצרים הדפסים בעזרת צמחים שנאספו בביתו של הרמן שטרוק. המשתתפים משלבים צבע, צורות מהטבע ורקעים שונים, ויוצרים הדפסים אישיים עם קשר לטבע ולמקום.



לבניית תוכנית יומית פנו לרכז ההדרכה של המוזיאון
ליאב שופן : struck@mkm.org.il



לבניית תוכנית יומית פנו לרכזת ההדרכה של המוזיאון
נטעלי רון רז: education@hcm.org.il



"פעם בחיפה"
כיתות א' - ג'

במפגש חוויתי ומשחקי נתבונן בתערוכה במוזיאון ונצא למסע בעקבות חיפה של פעם ושל היום. דרך משחקים, חידות ומשימות נגלה את סיפורה של העיר, נשמע איך נראו החיים בה בעבר, נתבונן בתצלומים ישנים ונשווה בין חיפה של פעם לעיר שאנחנו מכירים היום.

"חיפה שלי" – יוצאים לגלות את העיר
סיור במושבה הגרמנית
כיתות ד'–ו'

מה מיוחד בחיפה? אילו סיפורים מסתתרים בין הבתים והרחובות? ואיך הפכה חיפה לעיר שאנחנו מכירים היום? נצא לסיור חוויתי במושבה הגרמנית ונגלה את העיר דרך התבוננות, משחק ויצירה. במהלך הסיור נתבונן במבנים ובסביבה העירונית, נפתור חידות, נשחק, נצייר ונבצע משימות שונות. יחד נכיר את סיפורה של חיפה ונגלה כיצד השתנתה לאורך השנים.

לסיורים וסדנאות

תערוכה חדשה
"מראית עין", על צילום ואמת

התערוכה עוסקת בצילום עיתונאי ובדיאלוג שהוא מקיים עם אוסף המוזיאון.
באמצעות עבודות של צלמים עכשוויים, נבחן כיצד הם מגיבים לדימויים ולסיפורים, וכיצד בחירות כמו זווית צילום, הפריים ורגע התיעוד מעצבות את האופן שבו אנו מבינים ומפרשים את המציאות.
התערוכה מזמינה את המבקרים לחשוב על כוחו של הצילום לספר סיפור, לצד דיון בחידושים טכנולוגיים ובאופן שבו המהפכה הדיגיטלית משנה את היכולת שלנו לתעד, לפרש ולהבין את המציאות.

זהות מקומית
סיורי חוץ והדרכות במוזיאון בנושא העיר

פעילות "זהות מקומית" מזמינה את התלמידים לבחון כיצד נבנית זהות אישית, קהילתית ועירונית מתוך מפגש עם סיפורי המקום, תושביו והמרחב שבו הם חיים. במהלך הפעילות הם מפתחים תחושת שייכות לקהילה ולעיר, מבינים את הרצף ההיסטורי שעיצב את חיפה לאורך השנים, ומגלים כיצד זיכרונות, תרבויות וקהילות שונות משתלבים בסיפור משותף. דרך ההתבוננות בעיר נבחנת גם הזיקה לארץ ולחברה הישראלית, והקשר בין סיפורו של המקום לבין סיפורו הרחב של העם בישראל ובתפוצות.

"מוזיאון העיר שלי "
ילדי גן

במפגש חוויתי במוזיאון, יכירו ילדי הגן את המוזיאון דרך התבוננות, משחק ויצירה.
יחד נסתכל על העבודות המוצגות במוזיאון, נשמע סיפורים על העיר חיפה והמרחב העירוני, נשחק במשחקים ונבנה עיר משלנו.

* קרדיט **לנה גומון**



מוזיאון העיר חיפה

• שדרות בן גוריון 11, חיפה •

מוזיאון העיר חיפה פועל משנת 2000 וממוקם בשני מבנים מרהיבים מתקופת הטמפלרים במושבה הגרמנית. המוזיאון מהווה חלל תצוגה ייחודי המוקדש להיסטוריה המקומית ומרקם חיי התרבות העירוניים, ומוצגות בו תערוכות מתחלפות מנקודת מבט עכשווית הנוגעות באירועים השונים שהתרחשו בעיר ובשינויים שהתחוללו בעקבותיהם.
המוזיאון מציע הדרכות וסדנאות בעקבות התערוכה המתחלפת, וכן פעילויות העוסקות בעיר חיפה ובמרחב הסובב את המוזיאון.

סיורים וסדנאות

במוזיאון העיר



מיוחד!

"שורשים"-פעילות וסדנה
כיתות ז'

פעילות ייחודית הכוללת הדרכה בתערוכה מתוך ההקשר של עבודת השורשים. נסייר בתערוכת הצילום ונחשוב מה תפקיד המוזיאון, מה חשוב לשמר ולזכור?
לאחר הסיור נערוך סדנת הדפס "עץ שורשים" וניצור חותמת אישית משפחתית.



מיוחד!

"מה מספרים הקירות?"
סיור גרפיטי | יסודי

סיור חוויתי בעיר התחתית בו נגלה את המרחב העירוני.
נלמד להבחין בין גרפיטי לבין ציור קיר ונחשוב מה ההבדל בין יצירה ברחוב לבין יצירה במוזיאון. במהלך הסיור נצפה ביצירות צבעוניות, נדבר על המסרים שמסתתרים מאחורי הציורים ונשתתף בפעילות יצירה המשולבת במסלול.

"נקודת המבט שלי"
סיור גרפיטי | חט"ב - תיכון

בסיור נגלה את ההיסטוריה של המרחב הציבורי בחיפה, נשמע איפה התחיל הגרפיטי ואיך ציורי קיר משקפים רעיונות חברתיים, מחאות וזהות.
נדבר על הגבול בין חוקי לבלתי חוקי על בעלות במרחב הציבורי ועל המשמעות של אמנות רחוב בעיר.
במהלך הסיור נקיים פעילות צילום עצמאית, שתאפשר לתלמידים להתבונן במרחב מזווית אישית ולשאול שאלות על המקום והבחירה בזווית הראיה

מיוחד!

"המירוץ למוזיאון"
כיתות ה', ו', ז'

משחק קבוצות ייחודי בסגנון המירוץ למיליון ברחבי המושבה הגרמנית בנושא העיר חיפה .
במהלך המשחק נקבל משימות, נפתור חידות ונכיר את העיר וההיסטוריה המקומית.

"פעם היו פה טמפלרים"
משחק בריחה
חט"ב - תיכון

משחק בריחה עירוני המזמין את המשתתפים לצאת למשימה קבוצתית במושבה הגרמנית ושולח אותם למסע מאתגר ומלא במסתורין בעקבות הטמפלרים.
המשחק משלב רמזים שונים הפזורים במבני המושבה, שיסייעו לפתור תעלומה סודית.



לבניית תוכנית יומית פנו לרכזת ההדרכה של המוזיאון
נטעלי רון רז: education@hcm.org.il

סדנת הקרמיקה
החממה לאמנות מקום

• שבתאי לוי 24, חיפה •
(בסמוך למוזיאון חיפה לאמנות)

הצטרפו אלינו ליצירה בחימר. סדנת הקרמיקה שלנו מציעה מגוון פעילויות וסדנאות שונות בהן נלמד על החימר ותהליך הפיכתו לחרס. נלוש, נרדד, נצייר וניצור ביחד. אין צורך בידע מקדים, רק בזוג ידיים סקרניות.
יש אצלנו מגוון סדנאות לכל הגילאים, ונשמח להתאים אותן במיוחד עבורכן.ם.

לאחר הסדנה, היצירות יישארו בסטודיו לצורך ייבוש, שריפה וזיגוג. כשיהיו מוכנות, תוכלו לבוא לקחת אותם - עד חמישים יום ממועד הסדנה.

אורך הסיור והסדנה: שלוש שעות













לפרטים נוספים פנו לרכזת סדנת הקרמיקה
חן חנה גונדר: channa.gundar@hms.org.il







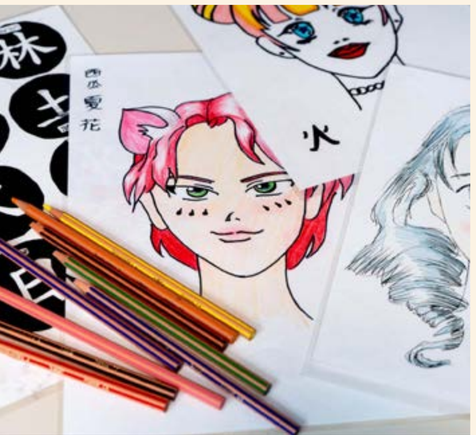


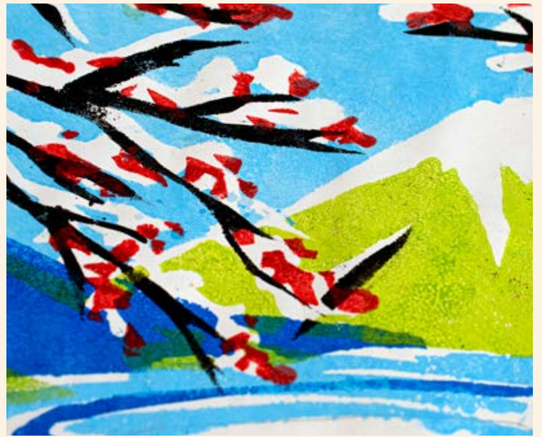
סדנאות
במוזיאוני חיפה

כמה דוגמאות מתוך היצע רחב
של סדנאות במוזיאונים







השתלמויות מורות ומורים

· יומן מסע ויזואלי ·

סדנא חווייתית מלאת צבעים ומרקמים. בסדנא נכיר את הטכניקה וניצור יומן אישי.
העבודה היא אינטואיטיבית ומאפשרת הבעת רגשות ומחשבות באמצעות יצירת דימויים וטקסטורות.
בסדנא נשלב טכניקות של קולאז', ציור ורישום, הדפס, עבודה עם חותמות ושבלונות.
כל משתתפת מקבלת ספר סקיצות איתו תעבוד ותוכל להמשיך בעצמה לאחר הסדנה.

חימר זורם בכפות ידייך
השתלמות 30 שעות בסדנת הקרמיקה

· החממה לאמנות מקום ·

לימוד יסודות עבודה עם חימר: שיטות יצירה, תהליכי עבודה, שלבי שריפה והתנהלות יצירתית עצמאית בסדנה. לימוד טכניקות ופיתוח שפה אישית עיצובית בעבודה עם חימר. שגרה שבועית יצירתית של מורה-אמן-יוצר, ולימוד פרקטיקות עבודה פיסוליות ואמנותיות למימוש עבודה בכיתה עם תלמידים.
קהילה יוצרת ומרחב לניסוי וטעייה, התמודדות מנטלית ופיתוח קשיבות יצירתית במרחב שנע בין שליטה לאי וודאות המאפיין את העבודה בחימר.

מנייר לחימר
השתלמות של 12 מפגשים

החממה לאמנות מקום בשיתוף עם
מוזיאון הרמן שטרוק בית לאמנות ההדפס

סדרת מפגשים בהם ניצור ונעמיק באמנות החימר והנייר. בעולם הקרמיקה נעבוד בחוליות ומשטחים, נלמד דרכי עיטור ייחודיות לעבודה עם חימר ונתנסה בעבודה עם אובניים. בעולם הציור נצלול אל צבעי המים, דיו עפרונות וקליגרפיה, ונחקור טכניקות שונות של הדפס וקולאז'. נתנסה ברישום ופיסול מודל. נצלול אל טכניקות של חריטה הטבעה והדפס, ונראה כיצד הם מתורגמים על שני החומרים השונים- נייר וחימר.
בעולם הנייר נחקור את מושגי היסוד של יצירה: קו וכתם, טקסטורות ומרקמים, טבע דומם ומודל נלמד טכניקות שונות בשני החומרים השונים. נפתח כל אחת ואחד את הסגנון האישי, וניצור ביחד בשיטות מלאכה שונות על הדף ובחימר, בין דו מימד לתלת מימד.

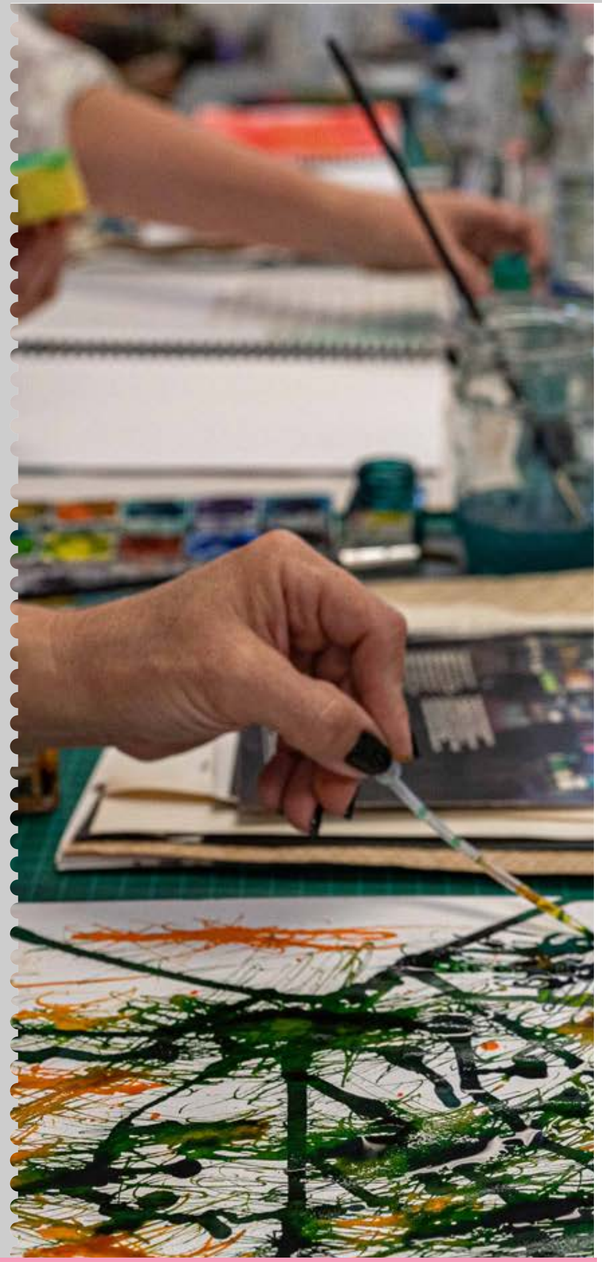
"ים. אדם. עולם"

הפורמט החדשני של ההשתלמות מפגיש את מורי בית הספר עם המוזיאון הימי הלאומי עם מיטב המרצים בתחום, שיציגו את המרחב הימי של ישראל מנקודות מבט שונות - ארכיאולוגיות, היסטוריות, אקולוגיות. ההשתלמות כוללת סיור מובנה בתערוכות המוזיאון וסדרת מפגשי הזום בהם יתקיימו הרצאות בזיקה למוצגים הקיימים במוזיאון. מתוך הידע שייצבר, ועם הכוונה מצוות המוזיאון, כל מורה יבנה שיעור בתחום הדעת שלו העושה שימוש באחת מתערוכות המוזיאון. השתלמות המעודדת למידה רב תחומית ולמידה דרך אוצרות תרבות ייחודיים.





ניתן לפנות אלינו
לבניית השתלמות המותאמת
לתכנים הרלוונטיים עבור
בית ספריכם



לבניית תוכנית יומית פנו למשרד המוזיאון
education@hms.org.il

תכניות מיוחדות
לשנת תשפ"ז
מאושרות גפ"ן

השתלמות מורים בית ספרית

מספרו במאגר 12771
סל: מענים פדגוגיים ורגשיים
תת סל: פעילות חינוך במוזיאונים

"סליחה על השאלה: איך מלמדים שיעור במוזיאון ?"
היא תכנית מקורית שפיתח צוות החינוך של מוזיאוני חיפה. אמרו עלינו: "השתלמות מפתיעה ומעניינת העולה על כל דמיון, דינמי, מעניין, אינטראקטיבי ומגוון". צוות בית הספר עובר יחד מסע דרך כלל המוזיאונים ומתנסה בהם בכלים להוראה במרחב המוזאלי והחוץ כיתתי.

"ההשתלמות היא מיקרוקוסמוס לתלמידים ולדרך שבה ניתן ללמד במשרד החינוך."
(משתתף בהשתלמות)

בנוסף, יש לנו מגוון רחב של השתלמויות המותאמות לתכנים הרלוונטיים לבתי הספר וביניהם- השתלמויות מבוססות יצירה מעשית כגון "יומן ויזואלי", השתלמות בנושאי ים ותרבות ימית ועוד.

מרכיבי התכנית
30 שעות אקדמיות ו-2 סדנאות ייחודיות

הדרכה וסדנה במוזיאוני חיפה

מספרו במאגר 27371
סל : מענים פדגוגיים ורגשיים
תת סל: פעילות חינוך במוזיאונים

תקציר התוכנית
תכנית הדרכות עשירה שמבוססת על מעל 12 תערוכות חדשות בשנה! אנחנו מתאימים למבקרים ומשלבים בין סיור פעיל, סדנה בתערוכה וסדנאות בסטודיו.

באילו מוזיאונים ניתן לבקר?
מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית, המוזיאון הימי הלאומי, מוזיאון העיר חיפה, מוזיאון חיפה לאמנות, מוזיאון הרמן שטרוק לאמנות ההדפס.

הפעילות מותאמת לבני כל הגילאים והמגזרים, התכנים מותאמים לתכני מערכת החינוך על פי שנת הלימוד, חווייתיים ומעוררים את התלמידים לחשיבה ויצירה!

דוגמאות לתכנים
'שפת האמנות', תולדות האמנות הישראלית, איך נדע לנווט בעולם?, מכשירים עבריים, ספנות עברית, בין אדם לטבע, אסתטיקה יפנית, מאחורי הקלעים של המוזיאון, להדפיס כמו אמן ועוד.

***כדי לשמור על איכות הביקור ההדרכות מתקיימות בקבוצות של עד 20 תלמידים.**

המטרה המרכזית של התוכנית ועיקריה
באמצעות אוספים של תרבות חומרית לחבר תלמידים להבנה מעמיקה של תחומי דעת מגוונים: היסטוריה, גיאוגרפיה, אמנות, מדע ושפה. עידוד למידה יצירתית החורגת מגבולות המוכר בבית הספר.



למידע נוסף ושיבוצכם לפעילות פנו למאיה ביינין
visitors@hms.org.il

מוזיאוני חיפה
שישה מוזיאונים במסגרת אחת

מוזמנים לפנות אלינו בכל שאלה, להזמנה ולשיבוץ
למשרד מחלקת החינוך של מוזיאוני חיפה

שירה אהרוני
education@hms.org.il | 04-9115944
מאיה ביינין
visitors@hms.org.il

כנסו לאתר מוזיאוני חיפה
למידע נוסף על התערוכות המוצגות במוזיאונים
https://www.hms.org.il/